

ÖĞRETMEN AKADEMİ



Editör

Enes ARAS

Yayın Ekibi

Süleyman TANRIVERDİ

İsmail RAMAZANOĞLU

Grafik Tasarım

Mehmet Nişancı

Basım Yılı: 2019

Yayın Kodu: 2019-2

Başkandan.....	4
Eğitimlerimiz.....	6
Atölye Çalışmalarımız.....	7
Etkili Sınıf Yönetimi.....	8
Liderlik ve Takım Yönetimi.....	10
Zekâ Oyunları.....	11
Eğitimde Drama.....	12
İletişimde Beden Dili.....	14
Etkili Sunum Teknikleri.....	15
Etkinliklerle Değerler Eğitimi.....	16
Sosyal Medya Farkındalığı.....	18
Eğitim Oyunları ile Ders İçeriği Geliştirme.....	19
Çözüm Odaklı Koçluk.....	20
Oyun Temelli Blok Kodlama.....	21
Arduino.....	22
Faaliyet Haritası.....	22



Mehmed Esad DEMİRCİ
YÖNETİM KURULU BAŞKANI

Başkandan

İstanbul Gönüllü Eğitimciler Derneği (İGEDER) 2006 yılında öğretmenlerin kişisel, meslekî ve sosyal gelişimine katkıda bulunmak amacıyla gönüllü öğretmenler tarafından kurulmuş bir sivil toplum kuruluşudur.

Derneğimiz, eğitim hizmetlerinin yürütülmesinde değişmez ve asıl unsur olan öğretmenlere, yasalar çerçevesinde imkânlar sunmak, dayanışmanlık yapmak, uluslararası standartlarda proje geliştirmek suretiyle Türkiye'nin ve insanlığın geleceği olan çocuklarımız ve gençlerimizin eğitimine destek vermek için çalışmaktadır.

Dernek olarak amacımız, eğitim alanında üstün nitelikli hizmet veren, Türkiye'nin ve dünyanın her yerine yayılmış, geniş kitlelere ulaşmış, eğitim ile ilgili bilimsel araştırma ve raporlar üreten özgün bir eğitim hareketi olmaktır. Bu çerçevede, eğitimin gelişmesi için öğretmenlere yönelik atölye çalışmaları, zirveler, paneller, sempozyumlar ve kongreler düzenlenmektedir. Bununla birlikte eğitim fakültesinde öğrenim gören geleceğin öğretmenlerine yönelik de 5G

Eğitim Atölyelerini düzenlemekteyiz.

Çalışma alanlarımız arasında en çok yoğunlaştığımız Milli Eğitim Bakanlığı Öğretmen Yetiştirme ve Geliştirme Genel Müdürlüğü ile yapılan "Hizmetiçi Eğitim" protokolü çerçevesinde gerçekleştirilen İGEDER Öğretmen Akademi faaliyetleridir. 29 Aralık 2015 tarihinden 2019 Mart ayına kadar geçen sürede ülkemizin 45 ilinde yaklaşık 600 atölyede 18.000 öğretmenimizle atölye çalışmalarımızı gerçekleştirdik. Katılımcı öğretmenlerin aktif rol oynadığı atölye çalışmalarımızın 15 farklı alanda 2 saatlik farkındalık eğitimlerinden 16 saatlik eğitimlere kadar uygulamalı olarak yapılmakta ve eğitimciler tarafından büyük ilgi görmektedir. Eğitimlerimize katılım gösteren eğitimcilerimize 13 farklı alanda yaklaşık 30 arasında Üniversite ve MEB onaylı hizmetiçi eğitim sertifikaları verilmektedir. Haftasonu gerçekleştirilen öğretmen eğitimleri tamamen gönüllülük esasına göre yine öğretmen olarak görev yapan gönüllü formatörlerimiz tarafından verilmektedir.

Bütün çalışmalarımızda olduğu

gibi öğretmen akademi faaliyetlerinde de ortak payda öğretmen olmuştur. Çünkü İGEDER olarak eğitimin aslî unsuru olarak öğretmenlerimizi görmekteyiz. 21.yy öğretim becerileri, sınıf yönetimi, liderlik becerileri, yönetim ve organizasyon, eğitim teknolojileri kullanımı, disiplinler arası ilişkiler, ölçme ve değerlendirme, etkinliklerle değerler eğitimi, öğretim teknikleri, öğretim teknolojileri, eğitimde verimlilik vb başlıklar öğretmenin meslekî gelişimlerine katkı sağlamaktadır. Bütün bunlar öğretmenin niteliğini artırmaya yöneliktir.

Nurettin Topçu; felsefe, sosyoloji ve psikoloji eğitimleri almış, millî bir mefkûre oluşturmak için çabalamış, yazar, akademisyen, fikir adamı ve öğretmendir. Öğretmenliği ibadet olarak telakki ederek, 'ibadet abdestsiz yapılmaz' anlayışıyla 40 yıl boyunca derse bir kere dahi abdestsiz girmeyen bir öğretmendir. Aynı zamanda eğitime adanmış bir gönül adamıdır. Topçu, milletimizin son üç asırdan beri geçirdiği buhranların sebebinin kültür ve maarif sahasında aranması gerektiğini vurgular. "Bu iş bir maarif işidir ve bir neslin kurtuluşunu ancak maarifinin yükselmesinde aramak lâzımdır." ifadeleri ile ülke olarak gelişebilmemizin maarife bağlı olduğunu vurgulamaktadır. Maarifin gelişebilmesinde, millî bilincin oluşturulmasında en büyük sorumluluk ve yük yine öğretmene düşmektedir. Öğretmeni sadece belirli saatler arasında görev yapan bir memur olarak görmek sadece öğretmen değil bütün bir millete kötülük etmektir. Öğretmeni yeri geldiğinde bir demircinin demire şekil verdiği gibi öğrenciyi işleyerek çift kanatlı yetişmesine destek olmalıdır. Nurettin Topçu; "Muallim ruhlar sanatkâridir. Hiç işlenmemiş ruhlar üzerinde onun lüzumunu daha aşikâr bir şekilde görüyoruz.

Muallime en üstümüzde yer vermeli ve onu en büyük mesuliyele sahip bir ideal adamı haline getirmeliyiz. Farkında olsun olmasın, her ferdin şahsi tarihinde mualliminin izleri bulunur. Muallime değer verildiği, muallimin hürmet gördüğü ülkede insanlar mesut ve faziletlidir. Muallimin alçaltıldığı, mesleğinin hor görüldüğü milletler düşmüştür, alçalmıştır ve şüphe yok ki bedbahttır." ifadeleriyle de öğretmenin insan ve toplum üzerindeki etkisini belirtmiştir.

İGEDER olarak öğretmenlerin kendi mesleklerinin doğasına uygun bir tutum benimseyebilmelerini için her geçen gün gayret sarf etmekteyiz. Bu amaçla, öğretmenlerin kendilerini geliştirmeleri, araştırmacı, sorgulayıcı olmaları, ilgi ve merak düzeylerinin canlı olmaları için öğretmen eğitimlerine önem vermekteyiz. Yaptığımız çalışmalarımızda duyurduğumuz ve vurguladığımız gibi eğitimde millî, insanî ve özgün bir yaklaşım ve tavrı, nitelikli öğretmenler ile ortaya koyulabilecektir. Milletin fertlerine karakter, şahsiyet ve eğitimi ile numune olacak maarif ordusu oluşturabilmek için nitelikli öğretmen ve mefkûre sahibi öğretmen sayımızı artırmak için eğitim paylaşımlarımıza devam edeceğiz.

Bu duygu ve düşüncelerle, İGEDER Öğretmen Akademi faaliyetleri başlangıcından itibaren akıl, zihin ve gönül teri dökerek çaba gösteren Duran CANKATAR, İsmail RAMAZANOĞLU beylere, Formatörlerimizin eğitimlerini veren bütün eğitimciler, öğretmen akademi sorumlumuz Süleyman TANRIVERDİ'ye ve hiç yüksünmeden bu sorumluluğu omuzlayarak bize yol kardeşliği yapan öğretmenlerimizle paylaşımda bulunan Formatörlerimize en samimi ve içten duygularımızla teşekkürlerimi iletiyorum.

*Nurettin Topçu;
felsefe, sosyoloji ve
psikoloji eğitimleri
almış, millî bir mefkûre
oluşturmak için çaba-
lamış, yazar, aka-
demisyen, fikir adamı
ve öğretmendir.
Öğretmenliği ibadet
olarak telakki ederek,
'ibadet abdestsiz ya-
pılmaz' anlayışıyla 40
yıl boyunca derse bir
kere dahi abdestsiz
girmeyen bir öğret-
mendir.*

EĞİTİMLERİMİZ

	ATÖLYELER	KATILIMCI SAYISI	SÜRE
1	ETKİLİ SUNUM TEKNİKLERİ	30	2 SAAT
2	ETKİNLİKLERLE DEĞERLER EĞİTİMİ	30	2 SAAT
3	SOSYAL MEDYA FARKINDALIĞI	30	2 SAAT
4	İLETİŞİMDE BEDEN DİLİ	30	2 SAAT
5	LİDERLİK VE TAKIM YÖNETİMİ	30	4-8-16 SAAT
6	ETKİLİ SINIF YÖNETİMİ	30	4-8-16 SAAT
7	AKIL OYUNLARI	20	2 SAAT
8	OKUL ÖNCESİ DÖNEMDE DRAMA (BAYANLARA YÖNELİK)	30	4-8-16 SAAT
9	KODLAMA	20	2 SAAT
10	BİLİNÇALTI SÜREÇLERLE ÖĞRENCİ MOTİVASYONU	30	2 SAAT
11	EĞİTİMDE FİLM OKUMA (LİDER ÖĞRETMEN)	24	4 SAAT
12	İLETİŞİMDE ÖĞRETMENİN BEDEN DİLİ	30	2 SAAT
13	ÖĞRENME ve ÖĞRETME (BAYANLARA YÖNELİK)	24	2 SAAT
14	ÇÖZÜM ODAKLI KOÇLUK	30	4-8 SAAT
15	EĞİTİM OYUNLARI ve DERS İÇERİĞİ GELİŞTİRME	24	4 SAAT

SALON PROGRAMLARI	
1	LİDER ÖĞRETMEN
2	ETKİLİ SUNUM TEKNİKLERİ
3	İLETİŞİMDE BEDEN DİLİ
4	BİLİNÇALTI SÜREÇLERLE ÖĞRENCİ MOTİVASYONU
5	İZ BIRAKAN EĞİTİMCİ NURETTİN TOPÇU
6	İZ BIRAKAN EĞİTİMCİ MAHİR İZ
7	ÇÖZÜM ODAKLI KOÇLUK

	SERTİFİKALI PROGRAMLAR	KATILIMCI SAYISI	SÜRE
1	AKIL VE ZEKA OYUNLARI	20	16 SAAT
2	KODLAMA	15	16 SAAT
3	ARDUINO	15	90 SAAT
4	MAKER	15	30 SAAT
5	LİDERLİK VE İLETİŞİM SEMİNERİ	24	12 SAAT
6	ETKİLİ SINIF YÖNETİMİ KURSU	24	18 SAAT
7	EĞİTİMDE DRAMA TEKNİKLERİ KURSU	24	30 SAAT
8	İLETİŞİM VE ETKİLİ SUNUŞ TEKNİKLERİ KURSU	24	30 SAAT
9	EĞİTİM KOÇLUĞU KURSU	24	30 SAAT
10	ZEKA OYUNLARI-1 KURSU	20	30 SAAT
11	ZEKA OYUNLARI-2 KURSU	20	30 SAAT
12	ZEKA OYUNLARI EĞİTİCİ EĞİTİMİ KURSU	20	30 SAAT
13	DEĞERLER EĞİTİMİ KURSU	24	30 SAAT
14	TEMEL ELEKTRONİK VE KODLAMAYA GİRİŞ KURSU	20	30 SAAT
15	ARDUİNO UYGULAMALARI (TEMEL SEVİYE) KURSU	20	30 SAAT
16	ARDUİNO UYGULAMALARI (İLERİ SEVİYE) KURSU	20	30 SAAT
17	OYUN TEMELLİ BLOK KODLAMA KURSU	20	30 SAAT

ATÖLYE ÇALIŞMALARIMIZ

ETKİLİ SINIF YÖNETİMİ

LİDERLİK VE TAKIM YÖNETİMİ

ZEKÂ OYUNLARI

EĞİTİMDE DRAMA

İLETİŞİMDE BEDEN DİLİ

ETKİLİ SUNUM TEKNİKLERİ

ETKİNLİKLERLE DEĞERLER EĞİTİMİ

SOSYAL MEDYA FARKINDALIĞI

ÇÖZÜM ODAKLI KOÇLUK

OYUN TEMELLİ BLOK KODLAMA

ARDUINO

EĞİTİM OYUNLARI İLE DERS İÇERİĞİ GELİŞTİRME



ETKİLİ SINIF YÖNETİMİ

“Sen sınıfı yönetemezsen sınıf seni yönetir.”

Atölye çalışmamız maksimum 30 kişilik öğretmen gruplarına 4, 8, 18 Saat ve Milli Eğitim Bakanlığı Hizmetiçi eğitim programına uygun olarak verilmektedir.

Sınıfı yönetmek, sınıfta öğrenci ve öğretmenin kaliteli vakit geçirebileceği ortam oluşturmak bir öğretmenin en önemli vazifesi olduğu gibi aynı zamanda en zorlandığı konudur. Sınıf yönetimi sürecinde okul idaresi, veli ve diğer dış faktörlerin rolleri olsa da başrolü öğretmen üstlenmektedir.

Sınıf yönetimi; öğrenme ve öğretme engellerinin ortadan kaldırılması, öğretim zamanının etkin bir şekilde planlanması ve uygulanması, öğrencilerin dikkat ve motivasyonunu en üst seviyeye çıkarma olarak ifade edilebilir.

Hizmetiçi Eğitim Kodu: 2.01.01.10.006
(Etkili Sınıf Yönetimi Kursu-18 Saat)

EĞİTİM KONU BAŞLIKLARI

Sınıfa ve sınıf yönetme işine farklı bir bakış

Eğer sen sınıfı yönetmezsen.. (Video)

Neyi ne kadar biliyoruz?

Ne kadar anlatabiliyoruz?

Ne kadar anlıyor?

Sınıf kurallarının belirlenmesi

Davranış yönetimi

Sorunu olanla - sorun olanlar

İstenmeyen davranışların yönetimi

Sorun çözme teknikleri

İletişim (oyun ve kısa film)

Örnek bir ders

Bu atölye çalışmasında yukarıda bahsedilen hedeflere ulaşmak için yapılması gerekenler etkinlik ve oyunlar üzerinden katılımcılara verilmekte, katılımcıların sürecin öznesi olması sağlanmaktadır. Atölye süresince öğrenci ile etkili iletişim, öğretmen tutumları, olumsuz davranışların yönetimi, sınıfın fiziki durumunun sınıf yönetimine etkisi, kaynaştırma öğrencileri ile etkili iletişimin sağlanması konularına temas edilerek öğretmen tarafından sınıfın kuşatılması için öğretmene destek olmak hedeflenmektedir.

Bu eğitim, “Öğretmenlik Mesleği Genel Yeterlikleri” çerçevesinde,

Kişisel ve Meslekî Değerler - Meslekî Gelişim başlığı altında Öğrencilere Değer Verme, Anlama ve Saygı Gösterme,

Öğrenciyi Tanıma başlığı altında Gelişim Özelliklerini Tanıma,

Öğretme ve Öğrenme Süreci başlığı altında Davranış Yönetimi hedefleri ile ilişkilendirilmiştir.

Atölye çalışmasında yukarıdaki hedeflere ulaşmak için yapılması gerekenler etkinlik ve oyunlar üzerinden katılımcılara verilmekte, katılımcıların sürecin öznesi olması sağlanmaktadır.

Atölye süresince öğrenci ile etkili iletişim, öğretmen tutumları, olumsuz davranışların yönetimi, kaynaştırma öğrencileri ile etkili iletişimin sağlanması konularına temas edilecektir.

EĞİTİMİN KAZANIMLARI

1. Sınıfta etkili bir iletişim ortamı oluşturmaya önemini fark eder.
2. Öğrencinin derse ilgisini artıracak oyunlarla öğrencide motivasyonu sağlar
3. Öğrencilerin kendilerini gerçekleştirmeleri için onlara sınıf içi ve dışında çeşitli etkinlikler ve olanaklar sunmanın önemini fark eder.
4. Sınıf kurallarını belirleyip öğrencilere benimsetmek ve uygulama yollarını fark eder.
5. Sınıf yaşamının kolaylaştırılmasına yönelik öğrenci-öğrenci, öğrenci-öğretmen ilişkilerini düzenlemek amacıyla sınıf kurallarını öğrencilerle birlikte belirler.
6. Sınıfta istenilen davranış düzenlemelerinin oluşturulmasını sağlamak .

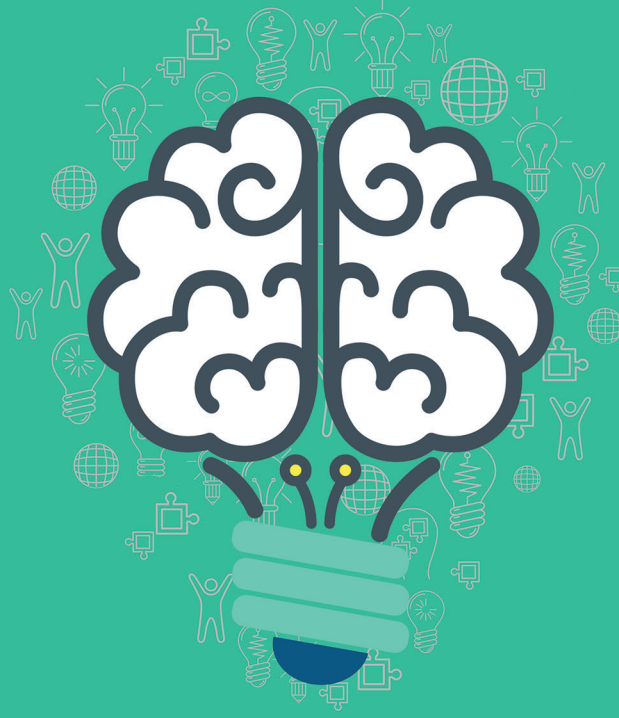


LİDERLİK ve TAKIM YÖNETİMİ

Milli Eğitim Bakanlığı Hizmetiçi Eğitim Adı:
Liderlik Ve İletişim Semineri

Atölye çalışmamız maksimum 30 kişilik öğretmen ve okul yöneticilerine 4, 8, 12 Saat ve Milli Eğitim Bakanlığı Hizmetiçi eğitim programına uygun olarak verilmektedir.

Liderlik ve Takım Yönetimi atölyesi ile okulda görev yapan idareci ve öğretmenler var olan bilgi birikimlerini nasıl kullanacaklarını, bilgi birikimlerini kullanırken nerelerde hata yapıldığı, hangi noktalarda attığı adımın doğru veya yanlış olduğu, bir faaliyet planlarken nelere dikkat etmesi gerektiğini, gelişmiş güzel yapılan planın nelere mal olacağı, okulundaki veya sınıfındaki bireyler arasında iletişimin sağlıklı olup olmama durumuna göre hangi sonuçları çıkaracağı, komutları doğru zamanda, doğru yerde, doğru bir şekilde vermenin önemi, ekip ruhu içerisinde çalışmanın şartları ve önemi, ekip ruhunun başarı ve başarısızlıktaki rolü ile liderde bulunması gereken temel özellikler konularında, yaparak ve yaşayarak farklı bir bakış açısı geliştirilmeye çalışılmaktadır.



ZEKÂ OYUNLARI

Milli Eğitim Bakanlığı Hizmetiçi Eğitim Kodları

Zekâ Oyunları I. (30 Saat): 2.02.09.01.002

Zekâ Oyunları II. (30 Saat): 2.02.09.01.003

Atölye çalışmamız maksimum 20 kişilik öğretmen ve okul yöneticilerine 4, 8, 16, 30 Saat ve Milli Eğitim Bakanlığı Hizmetiçi eğitim programına uygun olarak verilmektedir.

Bu eğitimde katılımcılar akıl yürütme, görsel-uzamsal düşünme, yaratıcılık, strateji geliştirme, planlama, problem çözme, dikkati yoğunlaştırma ve kısa süreli hafızayı etkin kullanma becerilerinin gelişmesine katkı sağlayan akıl ve zekâ oyunları alanındaki teorik ve uygulamalı eğitim alacaklardır.

Oyunlar ile öğrencilerde strateji geliştirme, planlama, mantık yürütme-mantıksal bütünleme, görsel-uzamsal düşünme, dikkat - konsantrasyon, hafıza ve bellek alanlarında gelişimini sağlayan, aynı zamanda; ileriye görme, planlama ve sabır, sebat, kararlılık, karar verme, yenilgiyi hazmetme, rekabet gibi tutum ve davranışları geliştirmek amaçlanmaktadır.

Eğitim sonunda akıl ve zekâ oyunları alanında özel bilgi ve beceri, bu oyunların farklı gelişim alanlarına yönelik kullanımı konusunda farkındalık ve eğitimde zekâ oyunlarının kullanımı konusunda bilgi sahibi olacak olan katılımcılar, oyunları iyi düzeyde oynayabilecek seviyeye gelebilecek ve bu oyunların eğitimini verebileceklerdir. Zeka oyunlarının eğitici ve uygulayıcısı olacak öğretmen-öğretmenlerin, çocuklarda oyunun önemi, geliştirdiği alanlara göre zeka oyunları konularında teorik ve uygulamalı eğitim sağlanması ve bu şekilde oyunların okullara ve en nihayetinde öğrencilere taşınmasını sağlamaktır.



EĞİTİMDE DRAMA

Atölye çalışmamız maksimum 24 kişilik öğretmen gruplarına 4, 8, 16 Saat ve Milli Eğitim Bakanlığı Hizmetiçi eğitimine uygun olarak verilmektedir

Milli Eğitim Bakanlığı Hizmetiçi Eğitim Kodu:
2.01.01.03.003 (Eğitimde Drama Teknikleri Kursu)

Eğitici Drama, interaktif bir eğitim metodu olup yaparak-yaşayarak öğrenme yöntemidir. Drama bir olayı, oyunu, yaşantıyı tiyatro tekniklerinden yararlanarak, geliştirerek canlandırmaktır. Eğitici Drama, tiyatro ve eğitim teknikleri temelinden inşa edilen bir yöntemdir. Eğitici drama' nın özünü "oyun" ve "canlandırma" oluşturur. Çocuğun, olay, olgu, yaşantı ve bilgileri bu oyunsu süreçte yeniden yapılandırmasını sağladığı gibi, hayal gücünü, farklı bakış ve değerlendirme olanaklarını keşfetmesini sağlar.

Eğitici drama bir grup çalışması içinde, öğrencilerin bir yaşantıyı, bir kavramı, ders ünitelerinden belli konu ya da temaları yaşayarak, canlandırarak, oynayarak öğrenmelerini sağlayan bir süreç, eğitsel bir ortamdır. Drama sürecinde çocuk; gözlem, deneyim, duygu ve bilgilerini canlandırarak yaşar.

Fakat Drama tam anlamı ile "Tiyatro" demek değildir. Tiyatrodan farklı olarak bir metne bağlı çalışma ortaya konulmaz. Dolayısıyla çocuklardan bir oyuncu performansı beklenilemez. Temel amaç gösteri yapmak değil; işlenen konunun süreç içindeki canlandırmalarla anlaşılması, kavranması ve uygulanmasıdır.

"Eğitici drama için sonuç (gösteri) değil süreç önemlidir."

Sonuç olarak; oyunla ve drama çalışmaları ile çocuklar kendilerini özgürce ifade edeceklerdir. Çocukların isteklerini, korkularını, düşüncelerini, hayallerini, beklentilerini yetişkinlerin baskısından kurtularak ifade etme özgürlüğüne ulaştıracak eğitici drama etkinlikleri, şüphesiz onları daha sağlıklı ve daha mutlu kılacaktır.

"DRAMA HAYATIN PROVASIDIR."

Eğitici drama süreçlerimizde her çocuğun ulaşmasını ve geliştirmesini beklediğimiz temel kazanımlar şunlardır:

1. İletişim Becerileri (Kişisel-Sosyal-Kurumsal)
2. Kendini İfade-Özgüven
3. Sorumluluk Becerisi ve Ekip Çalışması
4. Empati Becerisi
5. Problem Çözme Becerisi
6. Yaratıcılık ve Estetik Gelişim
7. Olumlu Düşünme-Önyargıların kırılması



İLETİŞİMDE BEDEN DİLİ

Beden dili; vücut duruşu, jestler, mimikler, yüz ifadeleri ve göz hareketlerinden oluşan zihinsel ve fiziksel faaliyetlerle desteklenen “Sözel olmayan” iletişim şeklidir. Beden dili kullanılarak gönderilen sinyaller, neredeyse tamamen bilinçaltı tarafından algılanarak işlenir ve anlamlandırılır.

Yapılan bazı araştırmalar, insan iletişiminin sadece %7’sinin kelimeler aracılığıyla gerçekleştiğini öne sürerken diğer bazı araştırmalar bu oranın %30-%40 civarında olduğunu savunmaktadır. Her iki araştırma sonucuna göre ortak bir kanıya varmak gerekirse; insanlar arasındaki iletişimin asgari %60 azami %93’lük bir oranda beden dili kullanılarak yapıldığı söylenebilir.

İnsanlar konuşurlarken fiziksel hareketlerle konuşmalarını desteklerler. Bazı durumlarda zihinsel (kelimeler) faaliyet daha zor geldiğinden, konuşmalarını daha basit olan fiziksel hareketlerle desteklerler. Tüm bu fiziksel hareketler durum ve hal bildirmekte yardımcı olurlar. İfadeler aynı zamanda kişinin içinde bulunduğu durum hakkında da bilgiler vermektedir.

Bu atölyemizde katılımcılar günlük hayatlarında kendilerini ifade ederken kullandıkları bedensel hareketlerin anlamlarını öğrendikleri gibi, etkili bir iletişim için beden dilinin nasıl kullanılması gerektiğini örnekler üzerinden irdeleme fırsatı bulacaklardır.

Atölye çalışmamız öğretmen gruplarına 2-4 saat olarak ve Milli Eğitim Bakanlığı Hizmet İçi eğitimine uygun olarak verilmektedir.

ETKİLİ SUNUM TEKNİKLERİ



Etkili Sunum Teknikleri eğitimi ile; öğretmenlerimizin öncelikle meslekî yeterliliklerini arttırmayı, bununla beraber, onların kişisel ve sosyal gelişimlerine de katkı sağlamayı hedefliyoruz. Her ders, bir sunumdur. Bu itibarla öğretmen, sınıfa girdiği andan itibaren dersini en yüksek verimlilikle işleyebilmek için, sunum tekniklerini iyi bilmeli ve bunları sınıfta uygulayabilmelidir.

Eğitimin genel içeriğini; akademik bilgiler yanında, sunum becerileri kazandırmayı hedefleyen etkinlikler oluşturmaktadır. Öğrenme lideri olarak öğretmen, muhatap kitlesini tanıma, onların ilgi ve dikkatlerini derse yoğunlaştırma, dersi bir sunum havasında işleme ve doğru geri bildirimler alabilme konularında bir farkındalık geliştirmiş olacaktır.

Bunun yanı sıra, meslekî hayatın dışında, toplumsal yaşamın bir gerekliliği olarak (STK, dernek v.b. programlarda) ihtiyaç hissedildiğinde, kendi sunumlarını yapabileceklerdir.

Eğitim sonunda öğretmen;

- 1- Etkili bir sunum yapmanın önemini bilir, gerekliliğini kavrar.
- 2- Hitap edeceği kitleyi bütün yönleriyle tanımanın önemini kavrar, dersini, sunumunu buna göre planlar.
- 3- Sunum öncesi sunum sırası ve sunum sonrasında yapılması ve yapılmaması gerekenleri bilir.
- 4- Beden dilini doğru ve etkili kullanmanın gerekliliğini kavrar.
- 5- Etkili bir power point sunumu hazırlamak için gerekli teknikleri kavrar.

Atölye çalışmamız öğretmen gruplarına atölye ve salon programı olarak 2-4 Saat ve Milli Eğitim Bakanlığı Hizmet İçi eğitimine uygun olarak verilmektedir.

Hizmetiçi Eğitim Kodu:
1.02.01.01.008 (İletişim ve Etkili Sunuş Teknikleri Kursu-30 Saat)



Atölye çalışmamız maksimum 30 kişilik öğretmen gruplarına 4, 8, 16 Saat ve Milli Eğitim Bakanlığı Hizmetiçi eğitimine uygun olarak verilmektedir.

Değerler aklın ve kalbin birlikte bir uyum içinde olması şeklinde tanımlanabilir. Değerler, toplumu oluşturan bireylere, nelerin tercih edilmesi gerektiğini, nelerin önemli olduğunu yani kısaca söylemek gerekirse nasıl yaşanılması gerektiğini ifade eder. Değerler hem toplumsal hem de insani yaşamın en önemli yanını oluşturur ve toplum için büyük bir öneme sahiptir. Değerlere uygun davranan bireyler toplum içerisinde hem bilişsel hem de duyuşsal davranışları kabul gören ve örnek alınan bir tutum içerisinde olmaları nedeniyle bu bireylerin toplum gözünde saygın bir yeri vardır. Değerler sadece günlük eylem ve davranışlarımıza rehberlik eden ilke ve ölçütler olmaları bakımından değil genel yaşam tarzımızı ve yönünü belirleme açısından da

önemlidir. Her ne kadar bu eğitim ailede başlanarak devam etse de insani değerleri benimsemiş bireyleri yetiştirmek toplumun, ailenin ve okulun başlıca görevleri arasında olmalıdır. Bu düşünceden hareketle okullarda verilen eğitimin temel amacının sadece akademik açıdan başarılı bireyler yetiştirmek olmadığını aynı zamanda vatansever olma, temiz olma, sağlığına dikkat etme, düzenli olma, adil olma, yaratıcı olma, girişimci olma gibi birçok değeri benimseyen bireylerin yetiştirilmesi olmalıdır. Teknoloji çağı olarak da adlandırabileceğimiz günümüzde yetişen çocuklarının günlük hayatlarının büyük bir bölümünü teknolojik cihazlar karşısında geçirerek oluşturdıkları sanal kimliklerle ihtiyaçlarının sanal âlemde karşıladıkları

görülmektedir. Teknoloji bağımlılığı boyutuna gelen bu durumun çocuklara psikolojik, ruhsal ve sosyal yönden zarar vermenin yanı sıra bu durum çocukların toplum ve aile içerisinde insan ilişkilerini de minimize ederek insanlarla olan etkileşimini ve paylaşımını azalttığı için toplumsal ve insani değerleri öğrenmesi konusunda da ket vurmaktadır.

Çocukların içinde bulunduğu ve gelişimlerini olumsuz etkileyen bu durumun üstesinden gelmelerinde aile ile birlikte eğitimcilere büyük görev düşmektedir. Fakat okullardaki eğitimin misyonuna baktığımız zaman akademik kaygı güdülmesi nedeniyle çocukların bilişsel gelişimini destekleyici faaliyetlerin eğitimciler tarafından daha ön planda

tutulduğu, değerler eğitimi içerikli olan ve çocuğun duygusal gelişimine katkı sunacak faaliyetlerin ise geri planda kaldığı görülmektedir. Oysa ki eğitimciler bu tutumları ile milli eğitimimizin temel amaçlarının özü olan; kendini gerçekleştirmiş, milli ve manevi değerlere sahip bireyler yetiştirme ilkesini aksatmaktadırlar. Bu nedenle eğitimcilerimiz akademik faaliyetlerinin yanında ve özellikle de içinde kişilik ve değerler eğitimi de önem vermelidir. Değerler eğitimi klasik yöntemle vermenin istendik davranış değişimi ve içselleştirme gücünü göz önüne alındığında değerleri; ders içi ve rehberlik saatlerinde etkinliklerle, oyunlarla eğlenceli hale getirerek aktarmanın kolaylığı hedef kitleye etkinliklerle anlatılacaktır.

Kazanımlar

- Değer kavramını bilir.
- Değer kavramına farklı yaklaşımları bilir
- Değerler eğitiminin önemini farkına varır.
- Değer aktarımını engelleyen faktörleri bilir.
- Değer aktarımında farklı yöntem ve teknikler kullanır
- Akademik faaliyetler içine değer aktarımını ekleyebilir.
- Değer aktarırken hedef kitleye nasıl yaklaşılacağını ve ulaşılacağını bilir.
- Örnek değerler eğitimi faaliyetleri planlayabilir
- Değerler ile ilgili sınıf içi-okul içi etkinlik ve faaliyetleri uygular.
- Değerler eğitimi sırasında farklılıkları gözetir.
- Her değer için amacına uygun etkinlik çeşitliliğinin farkına varır
- Milli, manevi ve evrensel değerlerin yaşatılması konusunda rol model olur
- Değer aktarmak için fırsat eğitiminden faydalanır.
- Öğretim programlarında değerler eğitiminin işleyişini bilir.
- Değerler ile ilgili ailelere yönelik etkinlikleri uygular.
- Aile içi etkinlik planlar.

Konu Başlıkları

- Zamane Gençliği
- Mevcut Durum
- Uygulama Örnekleri
- Farklı Değer Tanımları
- Değer Aktarım Yolları
- Değer Aktarımını Engelleyen Faktörler
- Ders İçi Değerler Eğitimi Etkinlikleri
- Öğrenci Motivasyon ve Devamlılığını Sağlama
- Değere Özel Değerler Eğitimi Etkinlikleri
- Sıralı Etkinlikler
- Bağımsız Etkinlikler
- Ders Arası Değerler Eğitimi Etkinlikleri
- Aile İçi Etkinlikler
- Okul Olarak Yapılabilecek Etkinlikler
- Farklı Değerler Eğitimi Etkinlikleri Planlama



SOSYAL MEDYA FARKINDALIĞI

Atölye çalışmamız maksimum 30 kişilik öğretmen gruplarına 2 saat olarak uygulanmaktadır.

Toksikoloji yani zehir bilimin öncülerinden Paracelsus “Her madde zehirdir. Zehir ile ilacı ayıran miktardır” der. Biraz da bu noktadan hareketle İĞEDER, zamanımızın artık vazgeçilmezlerinden kabul edilen bilişim teknolojileri ile sosyal medya mecralarını daha yakından tanıtmak, bunların kullanım alanları, eğitime uyarlanması ve verimli kullanımına dair farkındalık meydana getirmek amacıyla “Sosyal Medya Farkındalığı” eğitimleri düzenlemektedir.

Bu atölyemizde; sosyal medyanın tanımı, kullanım alanları, verimli ve güvenli kullanımı, fayda - zarar değerlendirmesi, sosyal medya ve teknolojiye bağımlılık belirtileri, sanal alemin özellikleri, iyi bir sosyal medya kullanıcısının özellikleri konuları ele alınmaktadır.



Kazanımlar

- Oyunun eğitim için önemini bilir.
- Eğitim oyunları tasarlarken dikkat edilmesi gerekenleri bilir.
- Materyal geliştirmenin aşamalarını öğrenir.
- Tasarlanan materyallerin nasıl kullanılacağını aşamalarıyla anlatır.

Atölye çalışmamız maksimum 30 kişilik öğretmen gruplarına 4 saat olarak uygulanmaktadır.

EĞİTİM OYUNLARI ile DERS İÇERİĞİ GELİŞTİRME

Öğrenme metotları arasında en kalıcı olanı yaparak yaşayarak öğrenmedir. Bu metodun alt başlıklarından biri de eğitsel oyunlardır. Oyunlar sadece öğrenci eğitimlerinde değil yetişkin eğitimlerinde de büyük önem taşımaktadır. Eğitim oyunlarını derslerde kullanmak dersi monotonluktan kurtaracak, öğrencilerin derse daha aktif katılımını sağlayarak sınıf yönetimini kolaylayacaktır. Eğitimde interaktif bir şekilde yürütülmekte, katılımcılar eğitim sürecinin tamamında yer almaktadır. Eğitim sonunda sınıf içerisinde kullanılabilecek eğitim oyunları tasarlanarak eğitimcilere somut çıktılar verilmektedir.

Eğitiminin rehberliğindeki katılımcı, eğitsel oyunlar sayesinde, öğrenme sürecine hem fiziksel hem de düşünsel katkıda bulunur. Böylelikle öğrenme süreci daha eğlenceli, öğrenilen bilgiler ise daha kalıcı olur.



Atölye çalışmamız maksimum 30 kişilik öğretmen gruplarına 4, 8, 16 Saat ve Milli Eğitim Bakanlığı Hizmetiçi eğitime uygun olarak verilmektedir.

Hizmetiçi Eğitim Kodu:
Eğitim Koçluğu 1.02.02.01.002

Çözüm Odaklı Koçluğun özünde şunlar yatar:

- Tek bir çözüm değil, birçok çözüm yolu vardır.
- Kişilerin olumsuz özelliklerinde daha ziyade olumlu ve güçlü özelliklerine odaklanılır.
- Gelecek üzerinde odaklanma çözümü ulaşmayı hızlandırır.
- İşleyen çözüm yollarında ısrarcı olma özelliği vardır.
- İşlemeyen yollardan vazgeçme ve yeni çözüm önerilerini değerlendirme esası vardır.
- Tüm görüşmeler yapıcı bir havada geçer.
- Her oturumda ne kadar olumlu mesafe kat edildiği belirlenir.

Koçluk kavramı, sorunlarınızı çözmede size rehberlik etmek ve yardımcı olmak anlamına gelir. Klasik koçluk yöntemleri sorunu tanıyarak, sorun çözmeye çalışırken, Postmodern bir yaklaşım olan Çözüm Odaklı Koçluk ise çözüme odaklanarak çözüm davranışların keşfedilmesini amaçlar. Çözüm Odaklı Koçluğu kullananlar, bunu oldukça kolay, çabuk öğrenilebilen ve hızla çözüme götüren faydalı bir yaklaşım olarak ifade etmektedirler.

Bu çalışmada, çözüm odaklı olma yöntemlerinin yanında, kendi kendine harekete geçmenizi sağlayacak Anadolu bilgelerinin pratik ve dâhiyane çözümlerini keşfedeceksiniz. İnsanla ilgili bilimsel verilerin kaynağı olarak batının işaret edilmesi anlamlı görünse de batıyı da etkileyen asıl kaynakların bizim kendi öz kültürümüzün değerleri olduğunu yeniden keşfetmeye her zamankinde daha fazla muhtacdır.



OYUN TEMELLİ BLOK KODLAMA

Bugünün küçükleri, yarının dijital dâhileri olacak çocuklarımıza gerekli eğitimlerin verilmesi, onların yaşlarına uygun öğretim planları ve platformların oluşturulması, ailelerin bilinçlendirilmesi gibi durumlar gerçekleştiğinde geleceğin Bill Gates ve Steve Jobs'ları olmaları için hiç bir engel kalmayacaktır.

Kodlama ve algoritma ile çocuklar 21. yüzyıl becerilerinden; problemlere farklı yönleriyle bakıp çözümler üretebilmeyi, sistemli ve yaratıcı düşünebilmeyi ve en kısa çözüm önerileri sunabilmeyi kazanırlar. Çünkü öğrenciler algoritma mantığını kavradıklarında her şeyin belirli bir düzen içerisinde gerçekleştiğini, belirli bir sıra ile olmadığını zaman yapılması gereken işlemlerin gerçekleşmediğini kavrarlar.

Çocukluk döneminde öğrenilen bilgilerin daha kalıcı olduğu özellikle eğitimciler tarafından bilinen bir gerçek. Kodlama yazmanın kazandırdığı becerileri düşünürsek, bu becerileri erken yaşta edinmenin de ne denli önemli olduğu ortaya çıkmaktadır.

Milli Eğitim Bakanlığı Hizmetiçi Eğitim Kodu:
2.02.01.02 002 (30 Saat)

Atölye çalışmamız maksimum 30 kişilik öğretmen gruplarına 4, 8, 16 Saat ve Milli Eğitim Bakanlığı Hizmetiçi eğitimine uygun olarak verilmektedir.

Bu sebeple çocuklara 1. sınıftan itibaren kodlama derslerinin zorunlu olarak verilmesi gerekmektedir. Bu sayede 5. ve 6. sınıfta zorunlu 7. ve 8. sınıfta seçmeli olarak verilen bilişim teknolojileri derslerine de hazırlık olmasını sağlayacak bir ortam hazırlanmış olur.

Hızla gelişen dünyada teknolojik gelişmelere yön verecek ürünler ortaya koyabilen, stratejik ve eleştirel düşünebilen, problem çözebilen, yaratıcı bireyler yetiştirebilmemiz için "ilkokulda kodlama" dersi ilk adım olabilir. Dijital dünyanın nasıl işlediğini anlayan ve hatta onu oluşturan, araştıran ve düşünen bireyler yetiştirebilmek 21.yy becerileri edinmiş öğretmenlerin elindedir. Teknolojinin sadece tüketilen değil aynı zamanda üretilen bir şey olduğu tüm gençlere ve çocuklara aşılmalıdır. Gelişmekte olan ülke olmaktan çıkıp gelişmiş bir ülke olabilmek için teknolojiyi bilen ve bunu bilinçli bir şekilde kullanan bireylere ihtiyaç vardır. Teknolojik çağa ayak uyduracak bilinçli nesillerin yetişmesi sağlanmalıdır.

Code.org gibi okullardaki her öğrencinin kodlama öğrenmesi amacını taşıyan bir proje hayata geçmişken, Scratch gibi kodlamanın ne olduğunu ve nasıl yapıldığını eğlenceli ve basit şekilde öğretebilen araçlar mevcutken, Estonya 6 yaşındaki çocuklara okullarında programlama öğretmeye başlamışken, Türkiye olarak bu değişen dünyaya ve gelişen teknolojiye ayak uydurulmalıdır.

İGEDER olarak öğretmenlerimizi teknolojik olarak 21. Yy. becerilerine hazırlamak amacı ile Kodlama atölyeleri düzenliyoruz. Bu atölyelerde öğretmenlerimiz uygulamalı olarak temel kodlama becerileri hakkında bilgi edinecektir.



Arduino projelerinizde kullanabileceğiniz açık kaynak kodlu bir bileşendir. Arduino dendiği zaman aklınıza ilk olarak bir beyin veya yönetici gelmelidir çünkü Arduino sizin projelerinizde tam olarak bu işi yüklenecektir. Arduino kod yazmak için geliştiriciler tarafından hazırlanan arduino.cc adresinden indirdiğimiz yazılım programı üzerinden C ve C+ dillerinin karışımı olan bir dil üzerinden kodlanabilir .C dil tecrübeniz varsa bu dili hiç zorlanmadan öğrenebilirsiniz. Arduino ile yapabileceklerinizin nerdeyse sınırı yoktur. Örnek olarak çizgi izleyen robotlar, mesafe ölçen robotlar, çeşitli robotik kollar vb.

Arduino hem hobi hem de bir iş olarak görülebilir özellikle robotik işlere meraklı olanlar için çok idealdir çünkü Arduino parçaları hem uygun fiyatlara bulunabilir hem de kullanımı kolaydır. Arduinoyu kullanabilmek için azda olsa yazılım bilgisine, el becerisine, merak ve en önemlisi hayal gücünüzün gelişmiş olmasına ihtiyaç vardır. Yapacağınız projeyi kafanızda canlandırıp en ufak ayrıntısına kadar düşünmeniz gerekir. Albert Einstein'ın da dediği gibi "Hayal gücü bilgidenden daha önemlidir".

Bu atölyemize katılım gösteren eğitimcilerimiz, hem kendileri kodlamalarını yaparak proje gerçekleştirecekler hem de Arduino kullanarak nasıl ders içeriklerini geliştirebilecekleri, ilgisi ve becerisi olan öğrencilerine nasıl yardımcı olabilecekleri hakkında uygulamalı olarak bilgi edineceklerdir.

ARDUINO

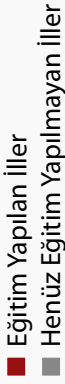
Atölye çalışmamız maksimum 30 kişilik öğretmen gruplarına 16, 90 Saat ve Milli Eğitim Bakanlığı Hizmetiçi eğitimine uygun olarak verilmektedir.

Milli Eğitim Bakanlığı Hizmetiçi Eğitim Kodları:

Temel Seviye: 2.02.08.15.007 (Arduino "Temel Seviye" Uygulamaları Kursu 30 Saat)

İleri Seviye: 2.02.08.15.008 (Arduino "İleri Seviye" Uygulamaları Kursu 30 Saat)

FAALİYET HARİTASI





Yıldızlaşmış bir
Türkiye
için...

Küçük Çamlıca Mahallesi, Libadiye Caddesi, No: 60/A Üsküdar



www.igeder.org.tr



igeder



0216 546 10 03